

Benefizgala im Weihnachtscircus bringt rund 17.000 Euro

Harry Mergel, das Käthchen von Heilbronn und Karl Schäuble bei der Spendenübergabe. Foto: privat



SÜDSTADTKIDS IN DER MANEGE

Zirkus, das ist ein Kindheitstraum. Der Geruch nach Sägemehl, die glitzernen Kostüme der Artisten, freche Clowns und die mitreißende Musik der Kapelle. Diese bezaubernde Atmosphäre unter dem Zeltdach lässt Kinderherzen höherschlagen. Bei der Benefizgala der Heilbronner Bürgerstiftung am Dienstagabend im Weihnachtscircus sind es vor allem auch die Kids, die im Zentrum stehen. Seit 2005 stellt der Zirkus der Stiftung an einem Abend vor Weihnachten Eintrittskarten für eine Benefizveranstaltung zugunsten von Kinderhilfsprojekten zur Verfügung. Rund 17.000 Euro kamen dieses Jahr zusammen.

Sechs Kinder der Heilbronner Südstadtkids, ein Angebot der Diakonie an Kinder und Jugendliche, waren si-

cher besonders aufgeregt, denn sie durften beim Heilbronner Weihnachtscircus mitten in die Manege. Auf den Sägespänen und unter buntem Scheinwerferlicht fand zusammen mit dem Heilbronner Käthchen die offizielle Scheckübergabe von Zirkus-Chef **Sascha Melnjak** an die Bürgerstiftung statt. Oberbürgermeister **Harry Mergel** dankte dem Zirkusmacher für das jahrelange Engagement und die Bereitschaft, die Ticket-Erlöse an diesem Abend der Bürgerstiftung zur Verfügung zu stellen.

Rund 17.000 Euro sind in diesem Jahr zusammengekommen. Die Einnahmen fließen neben der Förderung der Südstadtkids auch in weitere Heilbronner Projekte aus dem Bereich „Kinder und Jugend“ der Bürgerstif-

tung. So würde beispielsweise die Gewaltprävention an Heilbronner Schulen unterstützt, erklärte der Bürgerstiftungsvorsitzende **Karl Schäuble**. Die Präventionsarbeit im Bereich Sucht, Gewalt und Intoleranz liege besonders am Herzen. Schäuble dankte allen Spenderrn und äußerte den Wunsch, möglichst schnell wieder an das Fördervolumen vor der Pandemie anknüpfen zu können. Und nachdem die feierliche Scheckübergabe im Scheinwerferlicht der Manege vollzogen war, hieß es: Bühne frei für das bunte Spektakel. Weiße Pferde, ein jonglierender Clown und atemberaubende artistische Vorführungen trieben sicher nicht nur den Puls der Südstadtkids in die Höhe. eo